

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ
БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ҚЫЗДАР ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

ӘЛЕУМЕТТІК-ГУМАНИТАРЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР ЖӘНЕ
ӨНЕР ИНСТИТУТЫ

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ОҚУ-АҒARTY МИНИСТРЛІГІ

АЛМАТЫ ҚАЛАСЫ БІЛІМ БАСҚАРМАСЫНЫҢ
№200 МЕКТЕП-ГИМНАЗИЯ КММ



**«ЦИФРЛЫҚ ТРАНСФОРМАЦИЯ ЖӘНЕ
МЕКТЕПТЕГІ БІЛІМ, ИННОВАЦИЯЛАР МЕН ТӘЖІРИБЕЛЕР»
атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция
МАТЕРИАЛДАРЫ**

6 қаңтар 2023 ж.

МАТЕРИАЛЫ
международной научно-практической конференции
**«ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ИННОВАЦИИ И ОПЫТ В ШКОЛЕ»**

6 января 2023 г.



Алматы 2023

УДК 373.5

ББК 74.20

Ц 71

Редакциялық алқа:

*А. Нұрымқызы, Ж. Б. Аширбекова, Л. Т. Қолжакеева,
Ф. М. Шамшиденова, А. Д. Қолжабекова, М. К. Булакбаева,
Ф. Т. Сатуканова, Г. И. Рахметова, А. Л. Салкинбекова,
А. И. Абдыкалыкова*

Жауапты редактор – Р. А. Закирьянова

**«ЦИФРЛЫҚ ТРАНСФОРМАЦИЯ ЖӘНЕ МЕКТЕПТЕГІ
БІЛІМ, ИННОВАЦИЯЛАР МЕН ТӘЖІРИБЕЛЕР» атты**
*халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материал-
дары – Алматы: «Нұрлы Әлем», 2023. – 312 б.*

Ц 71

*Материалы международной научно-практической конфе-
ренции «ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ И ОБРАЗОВА-
ТЕЛЬНЫЕ ИННОВАЦИИ И ОПЫТ В ШКОЛЕ» – Алма-
ты: «Нұрлы Әлем», 2023. – 312 стр.*

ISBN 978-601-205-739-3

*Конференцияның материалдарында білім беру аясындағы
инновациялық үрдістердің ерекшеліктері мен оқыту тәрбие
үрдісіндегі инновациялық технологиялардың қолдануы туралы
мақалалар топтастырылған.*

*Жинақ ПОҚ, мұғалімдерге, магистранттарға, студенттерге
және көпшілік қауымға арналған.*

*Материалы конференции включают статьи, в которых отраже-
ны особенности цифровой трансформации в образовании, инновации
и опыт в школах.*

*Сборник предназначен для ППС, учителей школы, колледжа, сту-
дентов ВУЗ, магистрантов, PhD докторантов.*

УДК 373.5

ББК 74.20

ISBN 978-601-205-739-3

© Закирьянова Р. А., 2023

© «Нұрлы Әлем» ЖШС, 2023

Жолдауы. – [ЭР]. Қолжетімділік тәртібі: poslanie-prezidenta kazakhstan 2014-g
Элмұханова Х.Т., Бейсебаева П.С.Күзиреттілік –кәсіби маман
даярлаудың басты сапасы. – // [http://www.rusnauka.com/15_APSN_2011/
Pedagogica/2_85259.doc.htm](http://www.rusnauka.com/15_APSN_2011/Pedagogica/2_85259.doc.htm)

Алмешова, Ж. К. Болашақ мұғалімдердің кәсіби күзиреттілігін
қалыптастырудың ғылыми – педагогикалық негіздері / Ж. К. Алмешова. –
Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2014. – № 4.1 (63.1). – С.
31-33.

Корнетов Г.Б. Кәсіби білім беру жүйесінде білім алушы персоналды
дайындау мен оқытудың педагогикалық ерекшеліктері. – Екатеринбург: Ака-
демия, 2001. – 210-б.

Ищанова Зарина Тайпаковна
«ПЕТРОВКА АУЫЛЫНЫҢ ЖОББМ» КММ
(Ақмола облысы, Астрахан ауданы, Петровка ауылы)

«KINOPEDAGOGIKA» САЙТЫ МЕКТЕПТЕ ОҚЫТУ МЕН ТӘРБИЕЛЕУДЕГІ ЖҰМЫС ҚҰРАЛДАРЫНЫҢ БІРІ РЕТІНДЕ. АБСТРАКТ

Мектеп баланың жеке басын қалыптастыруда маңызды құрамдас
бөліктердің бірі болып табылады және оған мүмкіндігінше көмектесуге ты-
рысады. Кинопедагогика мұғалім мен оқушы арасындағы тиімді диалогты
камтамасыз етеді және студенттерге басқа қырынан қарауға мүмкіндік береді,
медиа-күзиреттілікті қалыптастыруға, эстетикалық тәрбиеге, жалпы адамзат
пен отбасы тәрбиесіне мүмкін болатын әсер етеді. құндылықтар.

Кинопедагогика арқылы оқушылар киномен аналитикалық және
шығармашылық әрекеттестіктің өзіндік критерийлерін қалыптастырады.
Фильмдерді көре отырып, олар талдау, рефлексия, сұрақ қою, салыстыру
және түсіндіруді үйренетін киноға деген көзқарасты қалыптастырады.

Негізгі сөздер: гаджет, кинопедагогика, экран өнері, кино

Өткен ғасырда әлем адам танымастай өзгерді. Бұрын фантастикалық
болып көрінген көп нәрсе бүгінде қарапайым. ХХІ ғасыр – шекараларды
бұлдырататын, көкжиекті кеңейтетін және көбірек көруге мүмкіндік беретін
цифрлық технологиялар дәуірі.

Әрбір үйде Интернетке қол жетімді кем дегенде бір гаджет бар. Қазір тіп-
ті кішкентай балалар да оларды ата-аналарынан жақсы пайдаланады. Ата-
аналар өздерінің бос еместігіне байланысты балаларының назарын гаджет-
термен алаңдатады, сондықтан олар күннің көп бөлігін гаджетті қараумен
өткізеді. Бірақ ерте балалық шақта көрерменнің тәжірибесі экрандар, бейне-
лер арқылы қалыптасады және қарым-қатынас тәсілі толығымен көшіріледі.

Әрине, бала тәрбиеленген отбасының маңызы зор. Көбінесе қарапайым
отбасыларда кино балалардың көңілін көтеру немесе алаңдату құралы ғана
болып табылады. Бірақ, кино арқылы дұрыс таңдау арқылы баланың бойына
жақсы адами қасиеттерді қалыптастыруға болады.

Белсенді ұрпақ тәрбиелеу мәселесі қазіргі заманда ең өзекті мәселе

болып отыр. Осыдан сұрақ туындайды: «неге бұл жасырын құралды пайдаланбасқа?».

Кинопедагогика – экран өнері арқылы адамды тәрбиелеудің заңдылықтары, формалары мен әдістері туралы ғылым саласы, ол мұғалім мен оқушы арасындағы диалог. Қазіргі таңда кинопедагогика – оқушыны ойландыратын, пайымдайтын білім беретін пайдалы құрал [1].

Расында да тұлғаның қалыптасуында экран өнерінің салмағы зор. Балалар әдетте көргендерін жасайды, сондықтан жоғары сапалы фильмдерді көру ақпаратты есту арқылы ғана емес, сонымен қатар визуалды түрде де орналастыруға мүмкіндік береді. Тарих пәнінің мұғалімі ретінде мені оқушыларға себеп-салдар байланысын қалай тез және тиімді түсіндіруге болатыны қызықтырады.

Кинопедагогика – қазақстандық білім берудің жаңа тенденциясы, кем дегенде қолданылмайды немесе өте сирек қолданылады. Кинопедагогика киноны тәрбие мен білім беру құралы ретінде пайдалануды көздейді.

Жақсы отандық және шетелдік фильмдердің бар екендігінің өзі олардың санының тұрақты өсіп келе жатқанын ескере отырып, оларды пайдалануға серпін береді.

Қазіргі уақытта кинофестивальдер жақын шетелде, дәлірек айтқанда Ресейде өтіп жатыр. «Зеро плюс» кинофестивалінің директоры Николай Данн «Вести Образование» газетіне берген сұхбатында: «Кино мен мультфильмдер – баланы оқытудың бір жолы, бұл интуитивті формат. Және барлығына түсінікті, бұл тұрғыда толық инклюзивті білім беру әдісі. Бірақ, өкінішке орай, бейнелеу сауаттылығы мен бейнелі ойлаудың заманауи әдістемелері қазіргі педагогикада нашар қамтылған. Дәлірек айтқанда, көрнекі сауаттылық, ақпаратты тез және дұрыс оқи білу – 21 ғасырдың негізгі дағдылары». [2].

Жобаны оқытушылар мен студенттер арасында тарату және ауқымды ету мақсатында «KINOPEDAGOGIKA» веб-сайты мен қосымшасын құру туралы шешім қабылданды.

«КИНОПЕДАГОГИКА» қосымшасы мен веб-сайты «Тарихты зерделеудегі және болашақ ұрпақты тәрбиелеудегі киноның рөлі. Кинопедагогика» жобасын тәжірибеде қолдануға арналған нұсқаулық болып табылады.

Бұл қолданба мен сайт тарихқа арналған күнтізбелік тақырыптық жоспарға сәйкес фильмді таңдауға көмектеседі. Әрбір фильмнің қысқаша аннотациясы болады. Бұл фильмнен не алуға болатыны туралы ақпарат және көргеннен кейін талқылауға арналған үлгі сұрақтар болады.

Бұл жоба тек бірге уақыт өткізуді мақсат етпейді. Көгер алдында студенттердің нақты сұрақтары мен мақсаттары болады, бұл оларға ақпаратты қабылдауға көмектеседі. Қарағаннан кейін талқылау ең маңызды міндетті компонент болып табылады.

Жасөспірімдер ақпаратты жасыруға, үндемеуге бейім, бірақ көргеннен кейінгі талқылау бейсаналық деңгейде жауап беруге мүмкіндік береді. «Сізге не ұнады/ұнатпады?», «Сізді не қуантты/ренжітті?», «Не есінде қалды?» сияқты сұрақтар. жылдам жауап беруге итермелесе, бұл жағдайда мұғалімнің өзі дұрыс жауап бере алуы маңызды.

Мұнда және қазір көргендердің барлығын талқылай отырып, олардың максималды пайда алу мүмкіндігі бар. Кино бейсаналықты сыртқа шығаруға мәжбүрлеу арқылы көңіл көтереді немесе «ойды басқаға аударды». Фильм арқылы бейсаналық өзін көрсетеді (*кешендер, жағымсыз және позитивті психология*) [3, с.94].

Қорытындылай келе, кинопедагогикадан барынша пайда алу үшін мұғалім «дұрыс» сұрақтар қойып, жолдар арасында оқи отырып, оқушылардың жауабын тыңдай білуі қажет екенін атап өткім келеді.

Қолданылған әдебиеттер тізімі:

[1] Кинопедагогика: начало и продолжение / [Электронный ресурс]: URL: <https://vk.com/kinopedagogika/> (дата обращения: 16.11.2022)

[2]] Николай Данн. Что такое кинопедагогика и почему не нужно противопоставлять просмотр фильмов и чтение книг / Газета «Вести образования». – Москва. – 4.10.2021. [Электронный ресурс]: URL: https://vogazeta.ru/articles/2021/10/4/culture/18170-chto_takoe_kinopedagogika_i_pochemu_ne_puzhno_protivopostavlyat_prosmotr_filmov_i_chtenie_knig (дата обращения: 16.11.2022)

[3] Менегетти А. Кино, театр, бессознательное. Москва. 2001.-380с.

Этиева Айнұр Эдилхановна

Алматы қаласы «№200 МЕКТЕП-ГИМНАЗИЯ»

Көркем еңбек пәні мұғалімі

ҚАЗІРГІ ЖАҒДАЙДА ПЕДАГОГ КАДРЛАРДЫ КӘСІБИ ДАЯРЛАУ

Қазіргі таңда егемен елімізде білім берудің жаңа жүйелері жасалып, әлемдік білім беру кеңістігіне енуге бағыт алып келеді. Бұл оқу-тәрбие үрдісіндегі елеулі өзгерістерге байланысты болып отыр. Себебі, білім беру парадигмасы өзгерді, білім берудің мазмұны жаңарып, жаңа көзқарас, жаңаша қарым-қатынас пайда болуда. Келер ұрпаққа қоғам талабына сай тәрбие мен білім беруде мұғалімдердің инновациялық іс-әрекетінің ғылыми-педагогикалық негіздерін меңгеруі маңызды мәселелердің бірі. Ғылым мен техниканың жедел дамыған, ақпараттық мәліметтер ағыны күшейген заманда ақыл-ой мүмкіндігін қалыптастырып, адамның қабілетін, талантын дамыту білім беру мекемелерінің басты міндеті болып отыр.

Білім беру саласындағы қызметкерлерінің алдына қойылып отырған міндеттерінің бірі – оқытудың әдіс тәсілдерін үнемі жетілдіріп отыру және қазіргі заманғы педагогикалық технологияларды меңгеру. Қазіргі кезде оқытушылар инновациялық және интерактивтік әдістемелерін сабақ барысында пайдалана отырып, сабақтың сапалы әрі қызықты өтуіне ықпалын тигізуде. Бұндай технологиялардың бір жақсы жері білім алушылардың сабаққа деген белсенділігін арттырып, қызығушылықтарын асырады.

<i>Толегенқызы А.</i> Мектептегі білім: инновациялық технологиялар мен тәжірибелер.....	236
<i>Шегебасва Г. А.</i> Мектептегі білім: инновациялық технологиялар мен тәжірибелер.....	239
<i>Ахметова Ш. Е.</i> Образование в школе: практика и инновационные технологии.....	242
<i>Муздубаева А. С.</i> Применение цифровых образовательных технологий на уроках русского языка и литературы.....	245
<i>Тунгушибекова С. С.</i> Современные тенденции развития социальных и гуманитарных наук: цифровизация, тренды и инновации.....	247
<i>Иембердиева М. Б.</i> Көркем еңбек сабағында пәнаралық әдістерді пайдалану.....	250
<i>Игликова К. С.</i> Қазіргі жағдайда педагог кадрларды кәсіби даярлау.....	253
<i>Ищанова З. Т.</i> «Kinopedagogika» сайты мектепте оқыту мен тәрбиелеудегі жұмыс құралдарының бірі ретінде. абстракт.....	264
<i>Этиева А. Э.</i> Қазіргі жағдайда педагог кадрларды кәсіби даярлау.....	257
<i>Калдарова К. К.</i> Көркем еңбек сабағында сандық технологияны қолдану.....	260
<i>Мананбаева Г. Д.</i> Музыка пәні сабағында сандық технологияны қолдану.....	263
<i>Жұмабеков Д. Ф.</i> Мектептегі дене шынықтыру пәнінің мақсаты мен әдістемесі.....	266
<i>Әзірбай Д. Б.</i> Сандық технология және мектептегі дене шынықтыру пәні.....	269
<i>Нурпеисова Г. А.</i> Инновациялық технологияларды қолдану арқылы «көркем еңбек» пәнін оқытудың тиімділігін арттыру.....	271
<i>Туганбаева М. Т.</i> Сандық технологияны тарих сабағын оқытуда қолдану.....	274
<i>Жеңісов Н. Б.</i> «Тарих пәнін қашықтықтан оқытуды ұйымдастыру: тиімділігі мен ерекшеліктері».....	277
<i>Газизов Р. А., Адиева А. Ж.</i> Бастауыш және орта мектептерде математика пәнін оқытудың үздіксіздігі.....	280
<i>Бралина Г. А.</i> Бастауыш сыныпта білім беруде сандық технологияны қолдану ерекшеліктері.....	283
<i>Бегимова А. Ж.</i> Әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдардың қазіргі даму тенденциялары: цифрландыру, үрдістер мен инновациялар.....	286
<i>Дауытханова Г. Е.</i> Мектептегі білім: инновациялық технологиялар мен тәжірибелер.....	288
<i>Жұмаділқызы М.</i> Қазіргі жағдайда педагог кадрларды кәсіби дайындау.....	290
<i>Курманалиева М. М.</i> Мектептегі білім беру. инновациялық технологиялар мен тәжірибелер.....	293
<i>Шырханова Г. С.</i> Мектептегі білім: инновациялық технологиялар мен тәжірибелер.....	296
<i>Токтасынова Г. М.</i> Практика и инновационные технологии.....	299
<i>Жусипов Н. З.</i> Сандық технологияны білім саласында қолдану: Өзбекстан мысалында.....	301
<i>Мұқатаева З. Қ., Қайрат А. Қ.</i> Ел іші – алтын кеніш.....	304